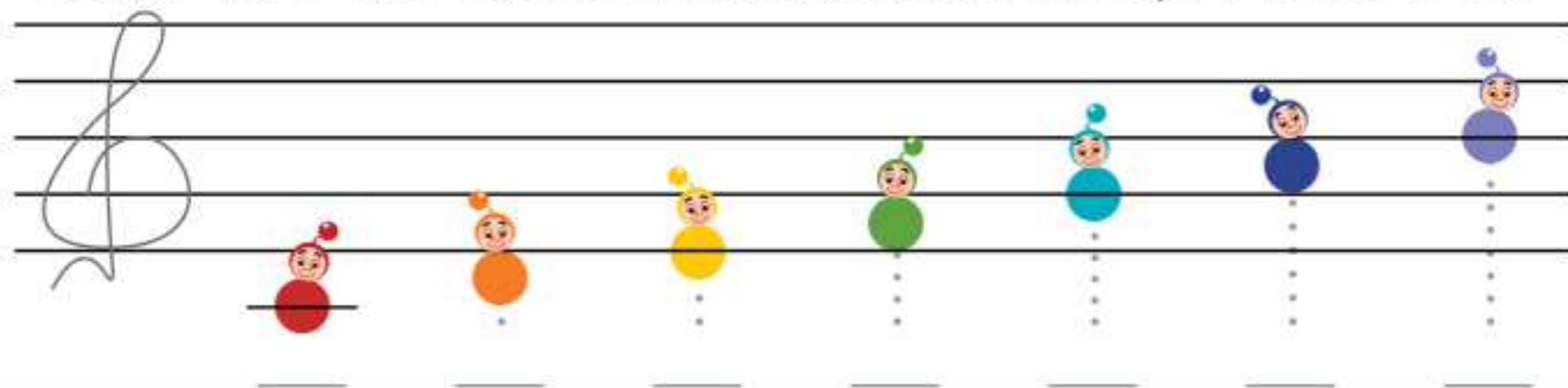


PASSATEMPO e CURIOSIDADES

A música escreve-se e lê-se na **PAUTA**, que é um conjunto de 5 linhas e 4 espaços, tal como a estrada em que o Gui caminhou quando chegou ao Planeta da Música. Cada nota aparece nas pautas sempre na mesma linha, ou no mesmo espaço.

Identifica todas as notas que o Gui conheceu, escrevendo o nome por baixo de cada uma:



A **MELODIA** de uma música é feita tocando uma nota a seguir à outra.

Consoante as notas que vamos usando, podemos fazer melodias mais alegres ou mais tristes. Também podemos tocar várias notas ao mesmo tempo, e a isso chamamos **ACORDE**. Conforme as notas que juntamos, construímos "acordes" que podem ser alegres, tristes, ou até "zangados".

É por isso que ao ouvirmos uma música, podemos ficar animados, tristonhos ou excitados, como aconteceu na história do Gui, à medida que ele se foi encontrando com grupos de notas diferentes.

Liga nas duas colunas, cada "acorde" às sensações que transmitiram na história:

acorde maior	DÓ	RE	MI	FÁ	SOL	LÁ	SI	•
acorde menor	DÓ	RE	MI	FÁ	SOL	LÁ	SI	•
acorde diminuto	DÓ	RE	MI	FÁ	SOL	LÁ	SI	•
acorde de sétima	DÓ	RE	MI	FÁ	SOL	LÁ	SI	•

- confusão/tensão/zangada
- descontração/relaxamento
- alegria/felicidade
- melancolia, saudade, tristeza